

HET KREISLER TRIO

Het Kreisler trio bestaat uit Willem Wolthuis viool en altviool, Don Hofstee gitaar en viool en Bert Drewes contrabas en piano. Het trio speelt voornamelijk licht klassieke- en salonmuziek.

Willem is een van de grondleggers en peetvader van de salonmuziek zoals we die momenteel in Nederland kennen. Hij kan bogen op een levenslange ervaring en speelde met zijn salonorkest Pluche over de hele wereld. In Don vind hij zijn perfecte begeleider. Don is van jongs af aan geïnteresseerd in klassieke en zigeunermuziek. Hij speelde met het Vestibule ensemble, waarin hij de "Stehgeiger" is vooral in Nederland en Duitsland. Bert Drewes is van huis uit opgegroeid met klassieke- en salonmuziek en was jaren lang de bassist van het salonorkest Pluche en Romanesca.

Het Kreisler trio brengt een programma wat u meeneemt naar de salons van de vorige eeuw met een enkele uitschieter en knipoog naar modernere stijlen.

Willem Wolthuis (1940) viool - altviool.



Willem kreeg zijn eerste vioolles op zijn 6e levensjaar te Winschoten. Op zijn 16e startte hij een privé opleiding aan het Sweelinck conservatorium te Amsterdam. Zijn leermeesters waren Rinie Larsen, Wolfgang Thomasius, Maurits van de Berg senior, Jo Juda en Jacques Meyer. Vanaf zijn 16e deed hij trombone als bij-instrument en ook in diezelfde tijd een opleiding aquarelleren aan de Academie Minerva te Groningen. Op zijn 21e werd hij violist bij de GOV [Groninger orkest vereniging] nu het N.N.O . tot 1990. Willem speelde in vele ensembles zoals Romanesca , het salon orkest Pluche, Les Bohèmes en het Dixieland Orkest The Society Jazz Band met Willem op de trombone. En tot slot het Kreisler trio.

Don Hofstee (1962) gitaar - viool.



Vanaf zijn 8e jaar is Don met muziek bezig en ging eerst naar de muziekschool in Harderwijk. Daarna doorliep hij het conservatorium te Zwolle voor viool UM, zijn docenten waren o.a.; Han Holsbergen en Remi Baudet. Vanaf zijn 15e kreeg hij interesse voor de gitaar wat op het conservatorium zijn bij- instrument was. Uiteindelijk studeerde hij nog twee jaar gitaar lichte muziek als hoofdvak aan het conservatorium bij Ruud de Wit en Hans Voogd. In de loop der jaren heeft Don in verschillende orkesten, formaties en bands gespeeld. o.a. het Vestibule ensemble, Romanesca, Zazouswing [hot club], ensemble Mirasol en tot slot het Kreisler trio.

Bert Drewes (1944) contrabas - piano.



Bert ontving zijn eerste baslessen van Piet Rijkers. Van zijn vader kreeg hij zijn eerste pianolessen, later bij Leo Syperda. Hij studeerde bas bij Jo Jacobs en daarna bij Leon Groen. In 1969 werd hij bassist in het Rotterdams Philharmonisch orkest. Later kwam Bert weer naar Groningen waar hij een plaats kreeg in het N.N.O. Waar hij na vijf jaar de solo plaats van Piet Rijkers overnam. Hij speelde in diverse klassieke ensembles o.a. bij Romanesca, Pluche en nu bij het Kreisler trio.